

Victoria Kieffer

Née en 1995 à Thionville, France.

Nationalité Française

3 rue du chemin-couvert

57100 THIONVILLE, France

victoria.kieffer@free.fr

+33 6 28 36 97 99

victoriakieffer.com

Permis B depuis 2014.

CAPACITÉS

Français — Anglais courant — Allemand basique — Bulgare en cours d'apprentissage.

Design du livre : Reliure traditionnelle et contemporaine, graphisme.

Outils infographiques : Photoshop, In Design, Illustrator.

ÉDUCATION

- 2018 Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP) « Art-Objet, Livre », HEAR.
- 2017 Semestre d'échange ERASMUS à la National Academy of Art, Février — Mai, Sofia, Bulgarie.
- 2016 Diplôme National d'Arts Plastiques (DNAP), HEAR.
- 2013 Admission en première année à la Haute école des arts du Rhin (HEAR), Strasbourg, France.
Obtention du BAC Economique et Social, option Européenne et Arts Plastiques, Lycée Charlemagne, Thionville.
- 2011 Council of Europe Level B1 Diploma, Cambridge English Certificate.
- 2010 Goethe-Zertifikat B1 Deutsch Zeugnis Diploma.

STAGES

- 2018 Reliure traditionnelle, Atelier Ju-Young Kim, Juillet, Strasbourg.
Workshop avec Hervé Youmbi, HEAR, Mars, Strasbourg.
- 2017 Assistante à Æther, « artist-run space » dirigé par Voin de Voin, Juin, Sofia.
- 2016 Bénévolat et photographie à « Sofia Underground Performance Art Festival », Avril, Sofia.
Reliure traditionnelle et restauration de documents, L'Atelier de Papier, Janvier, Strasbourg.
- 2014 Workshop sur le pop-up avec Bernard Duisit (ingénieur papier), HEAR, Octobre, Strasbourg.
- 2013 Workshop sur le pop-up avec Philippe UG (ingénieur papier), Centre Jacques Brel, Thionville.
- 2012 Stage d'observation, Bunker Palace Agence de webdesign, Avril, Dudelange, Luxembourg

WORKSHOPS & INTERVENTIONS

- 2021 Ateliers « L'Avenir des Possibles », public en réinsertion, Pôle Emploi et Centre Le Lierre, Thionville — Nilvange.
Ateliers d'initiation pour la « Semaine du Livre », en collaboration avec Puzzle, Lycée Vauban, Avril, Luxembourg-Ville.
Ateliers d'arts plastiques, public adulte en situation d'isolement, Centre Le Lierre, Thionville.
Atelier reliure et impression, public intergénérationnel, Casino Luxembourg, Janvier, Luxembourg-Ville.
Atelier d'initiation à la reliure, public adulte, Casino Luxembourg, Janvier, Luxembourg-Ville.
Atelier d'impression au bloc de bois sur textile, Centre Jacques Brel, reporté, Thionville.
- 2020 Atelier d'initiation au pop-up, jeune public, Casino Luxembourg, Décembre, Luxembourg-Ville.
Ateliers d'initiation au livre d'artiste, Centre Jacques Brel, Octobre, Thionville.
Artiste intervenante pour le projet « Balade Urbaine Numérique », Centre Le Lierre, Juin, Thionville.
Artiste intervenante pour le projet « Ma Petite Europe », Centre Le Lierre, Février — Juillet, Thionville.
- 2019 Journée d'initiation à la reliure, jeune public demandeur d'asile, Vienna Roepa Refugees Camp, Juillet, Sofia.
Panacea, workshop de micro-édition, pour « Sofia Art Week » Festival, Juillet, Sofia.
Homeland, co-direction du workshop de micro-édition et de design papier, Juin, Londres.

AUTRES ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

- 2019 Assistante personnelle d'une personne handicapée,
European Network of Independent Living (ENIL), Août — Novembre, Bruxelles.
- 2015 Bibliothèque et office de tourisme, « Rives en Fête », Juillet, Thionville, France.
- 2014 Secrétariat, Service technique, mairie d'Hettange-Grande, Juillet, France.
- 2013 Ateliers artistiques pour jeune public, Centre Culturel Jacques Brel, Février — Juillet, Thionville.
- 2012 BAFA, validation de la première épreuve.

COLLABORATION ET DESIGN

- 2021 *Paroles d'un GEM*, design de la publication par la compagnie Le Barbanchu, Juin, Metz.
School of Kindness, identité visuelle, séminaire artistique organisé par Æther et MigratingVoices, Juin, Sofia.
La Grande Anthologie des Petits Livres, design de la publication éditée par le Centre le Lierre, Février, Thionville.
100 ans de Sport en République Démocratique du Congo, design de la publication,
auto-édité par Pierre Célestin Kabala Muana Mbuyi Muadianvita, Janvier, Kinshasa — Bruxelles.
- 2020 *Æther Soul Crematorium*, identité visuelle, événement, Æther, Décembre, Sofia.
Exquisite Future, design de la publication, éditée par Folium Publishing et dirigée par Revolv Collective, Londres.
SAW, Sofia Art Week, Swan Song, identité visuelle du Festival d'art contemporain, Septembre, Sofia.
Rad.Ost, identité visuelle de la résidence d'artiste entre Sofia et Akademie Schloss Solitude, Stuttgart.
Panacea Castle Edition, publication, représentée par Æther, Akademie Schloss Solitude, Avril, Stuttgart.
- 2019 *SAW, Sofia Art Week, Great but Late*, identité visuelle du festival d'art contemporain, Juillet, Sofia.
Homeland, design de la publication dirigée par Revolv Collective, lancement en juillet, Londres.
Proto-European Passport, design de la publication dirigée par Voin de Voin
pour « Soft Power Platform: European Artist Convention », Avril, Berlin.
Yumbi and Beyond, design de la publication édité par la HEAR,
pour l'exposition « Masks on the Move », La Chaufferie, Mars, Strasbourg.
- 2018 *Becoming the Other*, design de la publication dirigée par Voin de Voin,
pour « Soft Power Palace Festival », Akademie Schloss Solitude, Stuttgart.

PARTICIPATIONS À DES EXPOSITIONS ET PROJETS COLLECTIFS

- 2020 *Rupite Mineral Spring*, série photographique publiée sur le magazine en ligne Black River, Novembre.
Predictions, série de collages numériques, au sein de la publication « Exquisite Future », Revolv Collective.
Panacea Paranormal Family, pour l'exposition « We Are All One/ Alone », Æther, Août, Sofia.
Spirit in confinement / Panacea Homecoming, présentation du projet éditorial, Æther, Juillet, Sofia.
Panacea, exposition en ligne du projet éditorial en 4 volumes,
représentée par Æther Haga, Hoogtij Online Tour, La Haye, Mai.
Looking for your grave, vidéo pour l'exposition « Wild Wild Æst », Æther Haga, Mars, La Haye, Pays-Bas.
- 2019 *Panacea*, à « Sofia Art Week » Festival, Juillet, Sofia.
Xerox 1, 2, 3, au sein de la publication « Yumbi and Beyond »,
pour l'exposition « Masks on the Move », La Chaufferie, Mars, Strasbourg.
- 2018 **Discussion à propos de *Niglo 1 & 2***, et collections de livres d'artistes et autres documents imprimés,
à « Là où les vents se croisent », Syndicat Potentiel, Juin, Strasbourg.
Compulsive Heterosexuality, représenté par Æther à « Други / Others », Sofia City Gallery, Juin, Sofia.
Bingo, à « Futuribles, Arts et Politique du Futur », Artothèque, Mai, Strasbourg.
Eurabia — Еврабия, avec Voin de Voin, à « PPP Pane Per Poveri », Supportico Lopez, Mars, Berlin.
- 2017 *Radio Persia*, à « Sofia Art Book Fair », Cosmos Co-working Camp, Septembre, Sofia.
Participation avec Barnar Poltanski à « Sofia Underground Performance Art Festival », Avril, Sofia.
Eurabia — Еврабия, à « The Future was here », Æther, February, Sofia.
- 2016 *Revue Vie*, à « Editions à la Marge », Syndicat Potentiel, Juin, Strasbourg.
Participation à « Papier Dominoté » dirigé par Charles Kalt et Ju Young Kim, Mai, Drusenheim, France.
- 2015 Participation à « No(w) Future » dirigé par Charles Kalt, Le Séchoir, Juin, Mulhouse, France.

CURATION

- 2018 — 2020 *Panacea Anthology*, publication, imprimée à Plovdiv, Bulgarie.
2018 *Niglo 2*, publication, imprimée à Strasbourg.
2017 *Niglo 1*, publication, imprimée à Plovdiv, Bulgarie. Lancement et discussion à Æther, Juin, Sofia.

BOURSES

- 2019 Finance Your Mobility, Actiris International.
2017 Bourse régionale « Boussole Grand Est ».
Bourse Erasmus for l'échange HEAR, Strasbourg — National Academy of Art, Sofia.