

## Victoria Kieffer

Née en 1995 à Thionville, France.

Nationalité Française

3 rue du chemin-couvert

57100 THIONVILLE, France

[victoria.kieffer@free.fr](mailto:victoria.kieffer@free.fr)

+33 6 28 36 97 99

[victoriakieffer.com](http://victoriakieffer.com)

Permis B depuis 2014.

## CAPACITÉS

Français — Anglais courant — Allemand basique — Bulgare en cours d'apprentissage.

Design du livre : Reliure traditionnelle et contemporaine, graphisme.

Outils infographiques : Photoshop, In Design, Illustrator.

## ÉDUCATION

- 2018 Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP) « Art-Objet, Livre », HEAR.
- 2017 Semestre d'échange ERASMUS à la National Academy of Art, Février — Mai, Sofia, Bulgarie.
- 2016 Diplôme National d'Arts Plastiques (DNAP), HEAR.
- 2013 Admission en première année à la Haute école des arts du Rhin (HEAR), Strasbourg, France.  
Obtention du BAC Economique et Social, option Européenne et Arts Plastiques, Lycée Charlemagne, Thionville.
- 2011 Council of Europe Level B1 Diploma, Cambridge English Certificate.
- 2010 Goethe-Zertifikat B1 Deutsch Zeugnis Diploma.

## STAGES

- 2018 Reliure traditionnelle, Atelier Ju-Young Kim, Juillet, Strasbourg.  
Workshop avec Hervé Youmbi, HEAR, Mars, Strasbourg.
- 2017 Assistante à Æther, « artist-run space » dirigé par Voin de Voin, Juin, Sofia.
- 2016 Bénévolat et photographie à « Sofia Underground Performance Art Festival », Avril, Sofia.  
Reliure traditionnelle et restauration de documents, L'Atelier de Papier, Janvier, Strasbourg.
- 2014 Workshop sur le pop-up avec Bernard Duisit (ingénieur papier), HEAR, Octobre, Strasbourg.
- 2013 Workshop sur le pop-up avec Philippe UG (ingénieur papier), Centre Jacques Brel, Thionville.
- 2012 Stage d'observation, Bunker Palace Agence de webdesign, Avril, Dudelange, Luxembourg

## WORKSHOPS & INTERVENTIONS

- 2022 Ateliers d'initiation pour la « Semaine du Livre, 2ème édition », Lycée Vauban, Avril, Luxembourg-Ville.  
Atelier d'arts plastique pour jeune public, Secours Populaire, Avril, Thionville.  
Ateliers création d'une revue littéraire « Faire Corps Commun », Médiathèque Puzzle, Février, Thionville.  
Atelier « Victorian Puzzle Purse » pour la Nuit de la Lecture, Médiathèque Puzzle, Janvier, Thionville.
- 2021 Atelier d'initiation au pop-up, public intergénérationnel, Maison des Quartiers, Juillet, Thionville.  
Ateliers « L'Avenir des Possibles », public en réinsertion, Centre Le Lierre, Mai — Décembre, Thionville — Nilvange.  
Ateliers d'initiation pour la « Semaine du Livre », en collaboration avec Puzzle, Lycée Vauban, Avril, Luxembourg-Ville.  
Ateliers d'arts plastiques, public adulte en situation d'isolement, Centre Le Lierre, Janvier-Juin, Thionville.  
Atelier reliure et impression, public intergénérationnel, Casino Luxembourg, Janvier, Luxembourg-Ville.  
Atelier d'initiation à la reliure, public adulte, Casino Luxembourg, Janvier, Luxembourg-Ville.
- 2020 Atelier d'initiation au pop-up, jeune public, Casino Luxembourg, Décembre, Luxembourg-Ville.  
Ateliers d'initiation au livre d'artiste, Centre Jacques Brel, Octobre, Thionville.  
Artiste intervenante pour le projet « Balade Urbaine Numérique », Centre Le Lierre, Juin, Thionville.  
Artiste intervenante pour le projet « Ma Petite Europe », Centre Le Lierre, Février — Juillet, Thionville.
- 2019 Journée d'initiation à la reliure, jeune public demandeur d'asile, Vienna Roepa Refugees Camp, Juillet, Sofia.  
*Panacea*, workshop de micro-édition, pour « Sofia Art Week » Festival, Juillet, Sofia.  
*Homeland*, co-direction du workshop de micro-édition et de design papier, Juin, Londres.

## CURATION

- 2018 — 2020 *Panacea Anthology*, publication, imprimée à Plovdiv, Bulgarie.  
2018 *Niglo 2*, publication, imprimée à Strasbourg.  
2017 *Niglo 1*, publication, imprimée à Plovdiv, Bulgarie. Lancement et discussion à Æther, Juin, Sofia.

## BOURSES, RÉSIDENCES, PRIX

- 2021 Résidence sur le livre d'artiste au Lycée Français Vauban, Luxembourg, Octobre — Décembre.  
Lauréate des Talents Sati pour le projet « Arcadia », Septembre, Strasbourg.  
Résidence « Jeunes Estivants », organisé par Scènes et Territoires, Centre Le Lierre, Juillet, Thionville.  
2019 Finance Your Mobility, Bruxelles, Actiris International.  
2017 Bourse régionale « Boussole Grand Est ».  
Bourse Erasmus pour l'échange HEAR, Strasbourg — National Academy of Art, Sofia.

## COLLABORATION ET DESIGN

- 2022 *School of Kindness II*, identité visuelle, séminaire artistique organisé par Æther, Juin-Juillet, Sofia.  
2021 *SAW 4, Sofia Art Week, Future Oracles*, identité visuelle du Festival d'art contemporain, Septembre, Sofia.  
*Paroles d'un GEM*, design de la publication par la compagnie Le Barbanchu, Juin, Metz.  
*School of Kindness*, identité visuelle, séminaire artistique organisé par Æther et Migrating Voices, Juin, Sofia.  
*La Grande Anthologie des Petits Livres*, design de la publication éditée par le Centre le Lierre, Février, Thionville.  
*100 ans de Sport en République Démocratique du Congo*, design de la publication,  
auto-édité par Pierre Célestin Kabala Muana Mbuyi Muadianvita, Janvier, Kinshasa — Bruxelles.  
2020 Æther Soul Crematorium, identité visuelle, événement, Æther, Décembre, Sofia.  
*Exquisite Future*, design de la publication, éditée par Folium Publishing et dirigée par Revolv Collective, Londres.  
*SAW 3, Sofia Art Week, Swan Song*, identité visuelle du Festival d'art contemporain, Septembre, Sofia.  
*Rad.Ost*, identité visuelle de la résidence d'artiste entre Sofia et Akademie Schloss Solitude, Stuttgart.  
*Panacea Castle Edition*, publication, représentée par Æther, Akademie Schloss Solitude, Avril, Stuttgart.  
2019 *SAW 2, Sofia Art Week, Great but Late*, identité visuelle du festival d'art contemporain, Juillet, Sofia.  
*Homeland*, design de la publication dirigée par Revolv Collective, lancement en juillet, Londres.  
*Proto-European Passport*, design de la publication dirigée par Voin de Voin  
pour « Soft Power Platform: European Artist Convention », Avril, Berlin.  
*Youmbi and Beyond*, design de la publication édité par la HEAR,  
pour l'exposition « Masks on the Move », La Chaufferie, Mars, Strasbourg.  
2018 *Becoming the Other*, design de la publication dirigée par Voin de Voin,  
pour « Soft Power Palace Festival », Akademie Schloss Solitude, Stuttgart.

## PARTICIPATIONS À DES EXPOSITIONS ET PROJETS COLLECTIFS

- 2021 *Histoires de famille*, restitution de la masterclass par Camille Carbonaro, Centre Le Lierre, Octobre, Thionville.  
2020 *Rupite Mineral Spring*, série photographique publiée sur le magazine en ligne Black River, Novembre.  
*Predictions*, série de collages numériques, au sein de la publication « Exquisite Future », Revolv Collective.  
*Panacea Paranormal Family*, pour l'exposition « We Are All One/ Alone », Æther, Août, Sofia.  
*Spirit in confinement / Panacea Homecoming*, présentation du projet éditorial, Æther, Juillet, Sofia.  
*Panacea*, exposition en ligne du projet éditorial en 4 volumes,  
représentée par Æther Haga, Hoogtij Online Tour, La Haye, Mai.  
*Looking for your grave*, vidéo pour l'exposition « Wild Wild Æst », Æther Haga, Mars, La Haye, Pays-Bas.  
2019 *Panacea*, à « Sofia Art Week » Festival, Juillet, Sofia.  
*Xerox 1, 2, 3*, au sein de la publication « Youmbi and Beyond »,  
pour l'exposition « Masks on the Move », La Chaufferie, Mars, Strasbourg.  
2018 Discussion à propos de *Niglo 1 & 2*, et collections de livres d'artistes et autres documents imprimés,  
à « Là où les vents se croisent », Syndicat Potentiel, Juin, Strasbourg.  
*Compulsive Heterosexuality*, représenté par Æther à « Други / Others », Sofia City Gallery, Juin, Sofia.  
*Bingo*, à « Futuribles, Arts et Politique du Futur », Artothèque, Mai, Strasbourg.  
*Eurabia — Еврабия*, avec Voin de Voin, à « PPP Pane Per Poveri », Supportico Lopez, Mars, Berlin.  
2017 *Radio Persia*, à « Sofia Art Book Fair », Cosmos Co-working Camp, Septembre, Sofia.  
Participation avec Barnar Poltanski à « Sofia Underground Performance Art Festival », Avril, Sofia.  
*Eurabia — Еврабия*, à « The Future was here », Æther, February, Sofia.  
2016 *Revue Vie*, à « Editions à la Marge », Syndicat Potentiel, Juin, Strasbourg.  
Participation à « Papier Dominoté » dirigé par Charles Kalt et Ju Young Kim, Mai, Drusenheim, France.  
2015 Participation à « No(w) Future » dirigé par Charles Kalt, Le Séchoir, Juin, Mulhouse, France.